平成２８年度秋学期集中講義時間割表

科目名 (担当教員名)	教　室	２月																３月				履修上の注意事項
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	
		月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
コンピュータ応用論 (高木　治)	B206			Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ																
コンピュータ応用論　〈東京キャンパス〉 (相原　剣)	1403	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ																
日米映画比較研究　〈東京キャンパス〉 (ﾘﾋﾟｯﾄ水田　堯)	5201																Ⅱ～Ⅳ	Ⅱ～Ⅳ		Ⅱ～Ⅳ		※春学期集中講義履修者のみ受講可
情報科教育法II (篠原　孝太郎)	G1-101	Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ～Ⅱ			Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ											テキスト「最新情報の科学」 テキスト購入希望者は学部事務室 に来てください。
日本美術〈東京キャンパス〉 (瓦井　秀和)	3204		Ⅲ～Ⅴ	Ⅲ～Ⅴ	Ⅲ～Ⅴ				Ⅲ～Ⅴ	Ⅲ～Ⅴ												
古典芸能と現代 古典芸能研究／言語表現と伝達 (林家　正蔵)	地下ホール	Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ																		※紀尾井町キャンパスにて実施 ※説明会参加者のみ受講可
国際マーケティング論　〈東京キャンパス〉 (七井　誠一郎)	1402															Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ	
バスケットボール (日高　哲朗)	B101 旧体育館	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ																４日間、Ⅰ限のみ講義（B101）
ビジネスコミュニケーション　〈東京キャンパス〉 (ﾒﾃﾞｨｱ学部教員)	5202											Ⅰ～Ⅴ				Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ					
コンテンポラリーアート論 (天野　太郎)	G3-211										Ⅰ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅲ								※2/25は学外授業（横浜美術館）
ガーデニング実習II (多田　充)	C1-102				Ⅰ～Ⅴ					Ⅰ～Ⅴ										Ⅰ～Ⅴ		
家庭菜園 (多田　充)	C1-102											Ⅰ～Ⅴ					Ⅰ～Ⅴ					※通年履修者のみ受講可

平成２８年度秋学期集中講義時間割表

科目名 (担当教員名)	教　室	２月																３月				履修上の注意事項
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	
		月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
航空・空港キャリア実習 (Maria S.Ichiyama／ANA総合研究所)									Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ											※学外授業（２３日は帰京日） ※説明会参加者のみ受講可
キャスティングマネジメント 〈東京キャンパス〉 (ﾒﾃﾞｨｱ学部教員)	5301															Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ		Ⅰ～Ⅳ		
ミュージアムと教育 (山根　佳奈)	G1-103					Ⅰ～Ⅳ				Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ										
舞台空間概論　〈東京キャンパス〉 (望月　純吉)	3201		Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ																
デジタルサウンド (Jiro N.Plutschow)	A202					Ⅰ～Ⅴ										Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ					※春学期集中講義履修者のみ受講可
デジタル映像編集〈東京キャンパス〉 (川島　章正／佐藤　克則)	3401											Ⅰ～Ⅵ				Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ～Ⅵ	
環境と新素材 (井上　明久)	G3-309		Ⅱ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅳ																		※春学期集中講義履修者のみ受講可
女性とキャリアデザイン (魚住　明代)	G2-308 3202 B-201			Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ																※サテライトにて実施
地域と大学 (倉林　眞砂斗)	G2-308 3304 B-201									Ⅰ～Ⅴ		Ⅰ～Ⅴ						Ⅰ～Ⅴ				※サテライトにて実施
ジャーナリズム論 (屋木　康樹)	A325					Ⅰ～Ⅲ	Ⅰ～Ⅲ					Ⅰ～Ⅲ								Ⅰ～Ⅲ	Ⅰ～Ⅲ	
Modern American Literature 〈東京キャンパス〉 (Jared Lubarsky)	3205								Ⅱ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅴ	Ⅱ～Ⅳ										
Theory of Acculturation : Minorities in Japan (Jared Lubarsky)	G1-201																Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅲ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅳ		
Kamishibai as a Medium of Entertainment, Education, and Prop (Sharalyn Orbaugh)	5203															Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ～Ⅲ		

平成２８年度秋学期集中講義時間割表

科目名 (担当教員名)	教　室	２月																３月				履修上の注意事項
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	
		月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
Haiku in the World 〈東京キャンパス〉 (Lars Vargo)	3207		Ⅲ	Ⅱ～Ⅲ	Ⅱ～Ⅲ	Ⅱ～Ⅲ			Ⅱ～Ⅲ	Ⅱ～Ⅲ	Ⅱ～Ⅲ	Ⅱ～Ⅲ										
情報社会と情報倫理〈東京キャンパス〉 (中沢　信一郎)	1401			Ⅲ～Ⅴ	Ⅲ～Ⅴ	Ⅲ～Ⅴ					Ⅲ～Ⅴ	Ⅲ～Ⅴ										
メディアプロジェクト (ミュージックアーカイブ) (滝口　幸子／林　達也)	B207								Ⅱ～Ⅳ	Ⅱ～Ⅳ								Ⅱ～Ⅳ		Ⅱ～Ⅳ	Ⅱ～Ⅳ	
メディアプロジェクト (ICTスキルアッププロジェクト) (中嶋　正夫)	G3-311	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ																	
メディアプロジェクト (特殊メイク・特殊造形) (神田　慶一)	3303	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅲ																	
メディアプロジェクト (ポストプロダクションⅡ) (佐藤　克則)	3202				Ⅰ～Ⅴ				Ⅰ～Ⅴ	Ⅰ～Ⅴ												
メディアプロジェクト (フィルム技法) (メディア学部教員)	3203	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ～Ⅲ																
メディアプロジェクト (映像撮影技法の基礎) (島野　義孝)	A202								Ⅰ～Ⅱ	Ⅰ～Ⅲ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ～Ⅱ									

注意事項

１．追加履修科目を希望する学生は、下記履修訂正期間に学部事務室で手続きを行って下さい。（Ｗｅｂでの登録は出来ません）
２．日程の重複する集中講義の同時履修は出来ません。
　　下記の履修訂正期間内に重複する科目の履修取消申請をして下さい。
　　履修訂正期間　　平成２８年１２月８日（木）～９日（金）　10:00～11:30，12:30～17:00
　　履修場所　　学部事務室
３．シラバスで講義概要を確認のうえ、必要なテキスト等を準備して下さい。