

イントラ	学内	講義名称	担当教員
○		起業マネジメント基礎論II	久保田 正道
○		起業マネジメント基礎論I	神田 正美
○		起業マネジメント演習III(修士論文指導を含む)	神田 正美
○		起業マネジメント演習IV(修士論文指導を含む)	神田 正美
○		起業マネジメント特別講義V(財務管理論)	染谷 芳臣
○		コーポレートファイナンス <東京キャンパス>	染谷 芳臣
	○	起業マネジメント研究指導I(現代起業論)	張 紀南
○		起業マネジメント研究IVa(起業マネジメントのロジスティクス)	野澤 建次
○		日本文化演習I(歴史)	岡田 美也子
○		日本文化特別講義II(中世)	岡田 美也子
○		国際日本学研究指導	岡田 美也子
○		学術論文指導 I	岡田 美也子
○		学術論文指導	岡田 美也子
○		女性学基礎論III(ジェンダー批評) <東京キャンパス>	吉城寺 尚子/北田 幸恵
○		日本文化研究IV(文化)	孫 久富
○		日本文化演習IV(文化)	孫 久富
○		日本文化特別講義I(古代)	孫 久富
○		翻訳のための日本文化概論	孫 久富
○		日中翻訳II(文芸・評論) <東京キャンパス>	孫 久富
○		グローバルコミュニケーション演習I <東京キャンパス>	孫 久富
○		グローバルコミュニケーション演習II <東京キャンパス>	孫 久富
○		国際研究VI(国際経済学) <東京キャンパス>	孫根 志華
○		国際・地域研究VII(東アジア) <東京キャンパス>	孫根 志華/李 熙錫
○		比較文化演習II(比較文学)	芳賀 浩一
○		比較文化研究指導	芳賀 浩一
○		日本文化研究III(言語・近代)	吉田 朋彦
○		日本文化研究III(言語)	吉田 朋彦
○		英語コミュニケーションII(論文作成法)	柴 理子
○		日本語教育研究IIc(日本語習得研究) <東京キャンパス>	林 千賀
○		日本語教育研究IId(日本語教育実践研究) <東京キャンパス>	林 千賀
○		グローバルコミュニケーション演習I <東京キャンパス>	林 千賀
○		グローバルコミュニケーション演習II <東京キャンパス>	林 千賀
○		福祉社会演習(修士論文指導を含む) <東京キャンパス>	増子 勝義
○		福祉社会基礎論I(福祉社会原論) <東京キャンパス>	増子 勝義
○		福祉社会基礎論II(福祉社会研究法) <東京キャンパス>	増子 勝義
○		ビジネスデザイン基礎論II(ロジカルライティング) <東京キ	寺本 卓史
○		メディア表象文化I(映像文化) <東京キャンパス>	滝浪 佑紀
○		表象文化研究I(アニメーション) <東京キャンパス>	滝浪 佑紀
○		女性学研究V(ジェンダーと文化E:文化批評) <東京キャンパス>	岩淵 宏子
○		翻訳の理論と方法III(日韓) <東京キャンパス>	李 英和
○		日韓翻訳I(時事・実務) <東京キャンパス>	李 英和
○		日韓翻訳II(文芸・評論) <東京キャンパス>	李 英和
○		グローバルコミュニケーション演習I <東京キャンパス>	李 英和

イントラ	学内	講義名称	担当教員
○		グローバルコミュニケーション演習II<東京キャンパス>	李 英和
	○	起業マネジメント特別講義IV(流通機構論)	阿部 誉司文
	○	起業マネジメント特別講義III(流通機構論)	阿部 誉司文
	○	国際・地域研究V(国際法)<東京キャンパス>	長谷 敏夫
	○	国際アドミニストレーション基礎論III(論文作成法基礎)<東京キャンパス>	Amadio Arboleda
	○	政策研究V(NPO・NGO)<東京キャンパス>	Amadio Arboleda
	○	政策研究V(非営利組織)<東京キャンパス>	Amadio Arboleda
	○	ビジネスデザイン基礎論III(ネットメディア)<東京キャンパス>	伊東 俊彦
	○	女性学英文資料講読II(比較文化)<東京キャンパス>	井川 眞砂
	○	特別講義VII(国際高齢者福祉論)	石川 彌栄子
	○	女性学研究XII(ジェンダーと社会F:高齢社会と社会政策)<東京>	袖井 孝子
	○	子ども・家庭福祉研究I(ファミリーソーシャルワーク論)<東京キ>	福谷 理恵
	○	特別講義IX(国際保健医療論)	于 洋
	○	国際研究VIII(国際交流)	久米 五郎太
	○	国際地域研究XV(中東・アフリカ)	久米 五郎太
	○	国際・地域研究VI(国際交流)<東京キャンパス>	久米 五郎太
	○	国際・地域研究XI(中東・アフリカ)<東京キャンパス>	久米 五郎太
	○	女性学概論I<東京キャンパス>	江黒 清美

科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
起業マネジメント基礎論Ⅱ	久保田 正道	<p>1. テーマ 「各自が発表した情報化のテーマについて、授業でのコメントを踏まえて修正し、論文としてまとめること。」</p> <p>2. 提出枚数 2テーマを合わせて、A4用紙(30字40行)5枚以上、10枚以内(表紙は含めない)でワープロ印刷。表紙に題名と学籍番号、氏名を記入のこと。共同で作成した場合も同様。</p> <p>3. その他 テーマに関連した書籍を読み、その内容を踏まえて自分の主張を展開すること。文献やサイトのコピーは不可。 参考にした書籍は、レポートの最後に参考文献として書名、著者名、出版社、出版年を記入すること。Webも同様に参考にしたアドレスを記入すること。 上記の条件に違反した場合、評価の対象とならない場合があるので注意すること。</p>	8月2日(水) 13時	学部事務室
起業マネジメント基礎論Ⅰ	神田 正美	<p>貴方のご両親は、千葉市駅裏の小さな鮮魚店を経営しています。周辺には大型食品スーパー、郊外にはショッピングモール等があり、年々経営が苦しくなっています。 さて、貴方はご両親から鮮魚店経営を任されることになりました。全国チェーン展開を進め拡大しつつある食品スーパーやショッピングモールに対抗するために、どのような独自の経営戦略・戦術で業績改善を図りますか。ランチェスター戦略を駆使して具体策をWORDでA4用紙に2枚以上にまとめて提案して下さい。</p>	7月26日(水)	学部事務室

科目名称/Subject	担当教員 /Teacher	レポート課題/Topic	提出期限 /Deadline	提出場所/Place of submission
起業マネジメント演習Ⅲ 起業マネジメント演習Ⅳ	神田 正美	<p>長時間労働を強いるブラック企業は、ワタミ、餃子の王将、日本海庄屋他、居酒屋や飲食店が多いと言われて久しく、経営改善が求められています。</p> <p>貴方は、その従業員の立場にたつて職場での長時間労働を削減する方法・工夫を考えてください。また、その会社の経営者の立場に立って、ブラック企業という悪いイメージを一掃するためには、どのような対策が必要だと思いませんか。従業員の立場での提案と経営者の立場での提案2つをそれぞれまとめてWORDでA4用紙に3枚以上にまとめて提出しなさい。</p>	7月26日(水)	学部事務室
起業マネジメント特別講義Ⅴ(財務管理論)	染谷 芳臣	<p>テーマ『M&Aを通じて企業価値を高める上で、企業経営上最も重要な課題(問題点)は、何であるかを明らかにし、その問題を解決するためにはどうすべきか、自分の意見を述べなさい。』レポート課題の様式は、①Wordで1ページ36文字×40行で表紙と参考文献を記載する最後のページを除き4ページ以上、②文章中に必ず引用注は付け、参考文献の主張及び引用の部分と自分の意見とは区分し、③参考文献にWikipediaは使用してはならない。④参考文献にWeb上の資料を使ったら、そのURLとアクセス日とを記入し、⑤レポートは、はじめに、本論、むすびと序論・本論・結論に分け、作成すること。⑥参考文献として必ず1冊は日本語で書かれた著書を使うこと。課題は、必ず標記のメールアドレスへ添付ファイルで配信し、メールには学生番号と氏名をタイトルとして付けること。タイトルのないメールは開かないので注意すること。また、レポートの表紙には学生番号と氏名を必ず記載し、大学院財務管理論期末課題と記入すること。</p>	8月1日(火) 午後10時	メール ysomeya@jiu.ac.jp

科目名称/Subject	担当教員 /Teacher	レポート課題/Topic	提出期限 /Deadline	提出場所/Place of submission
コーポレート・ファイナンス ＜東京キャンパス＞	染谷 芳臣	<p>テーマ『実務上利用される多様な企業価値の評価方法に関して説明し、それぞれの方法の長所と短所を明らかにしなさい。』レポート課題の様式は、①Wordで1ページ36文字×40行で表紙と参考文献を記載する最後のページを除き4ページ以上、②文章中に必ず引用注は付け、参考文献の主張及び引用の部分と自分の意見とは区分し、③参考文献にWikipediaは使用してはならない。④参考文献にWeb上の資料を使ったら、そのURLとアクセス日とを記入し、⑤レポートは、はじめに、本論、むすびと序論・本論・結論に分け、作成すること。⑥参考文献として必ず1冊は日本語で書かれた著書を使うこと。課題は、必ず標記のメールアドレスへ添付ファイルで配信し、メールには学生番号と氏名をタイトルとして付けること。タイトルのないメールは開かないので注意すること。また、レポートの表紙には学生番号と氏名を必ず記載し、コーポレート・ファイナンス期末課題と記入すること。</p>	8月2日(水) 午後9時	メール ysomeya@jiu.ac.jp
起業マネジメント研究IVa (起業マネジメントのロジスティクス)	野澤 建次	<p>メーカー、卸売業、小売業、ネット通販のいずれかのうち1社を取り上げ、その企業のロジスティクス構築の課題と課題解決のためにどのようなシステム構築を行ったかについて事例研究しなさい。(40字×36行×3枚以上)</p>	7月25日(火)	学部事務室

科目名称/Subject	担当教員 /Teacher	レポート課題/Topic	提出期限 /Deadline	提出場所/Place of submission
日本文化演習 I (歴史)	岡田 美也子	<p>2016年度春学期までの研究成果をまとめなさい。 用紙:A4用紙 字数:2000字以上 内容: ・テーマ、問題提起 ・研究対象 ・先行研究・参考文献リスト ・主要な先行研究の要約 ・研究方法 など</p>	8月1日(火)	学部事務室
日本文化特別講義 II (中世)	岡田 美也子	<p>日本の中世説話文学のうち、関心を持った作品を一つ読み、その時代性を説明したうえで評論を加えなさい。 字数 1500~2000字 書式 A4用紙</p>	8月1日(火)	学部事務室
国際日本学研究指導	岡田 美也子	<p>2016年度春学期の研究成果をまとめなさい。論文・研究ノートの形式でも可とする。 用紙:A4用紙</p>	7月31日(月)	メール
<p>学術論文指導 I 学術論文指導</p>	岡田 美也子	<p>授業中に指示したフォームに従って研究計画を作成しなさい。文献の示し方など、授業で学んだことを適切にふまえること。 用紙:A4用紙2枚</p>	7月31日(月)	メール

科目名称/Subject	担当教員 /Teacher	レポート課題/Topic	提出期限 /Deadline	提出場所/Place of submission
女性学基礎論II(ジェンダー批評) 〈東京キャンパス〉	吉城寺 尚子 北田 幸恵	「美術・芸術・文化」と「フェミニズム・ジェンダー・性」の問題について、授業の内容をどのように理解したか、あなたはどうか考えるかをレポートにまとめなさい。書式・分量は自由ですが、他者の文章や研究を引用するときは、必ず註をつけて出典を明記すること。PDFファイル等にしてnkjoji@jiu.ac.jp宛に送信してください。	7月25日(火)	メール nkjoji@jiu.ac.jp
日本文化研究IV(文化)	孫 久富	「言霊信仰の変容」	7月26日(水)	研究室(A403)
日本文化演習IV(文化)	孫 久富	「修論の要旨と研究課題の報告」	7月26日(水)	研究室(A403)
日本文化特別講義 I (古代)	孫 久富	「日中古代文芸の美意識について」	7月26日(水)	研究室(A403)
翻訳のための日本文化概論	孫 久富	「日本文化の特質と日本古典文学の翻訳について」	7月25日(火)	研究室(A403)
日中翻訳 II (文芸・評論) 〈東京キャンパス〉	孫 久富	「小説またはエッセイの翻訳について」	7月25日(火)	研究室(A403)
グローバルコミュニケーション演習 I グローバルコミュニケーション演習 II 〈東京キャンパス〉	孫 久富	「研究課題の報告」	7月25日(火)	研究室(A403)

科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
国際研究Ⅵ(国際経済学) ＜東京キャンパス＞	孫根 志華	国際通貨・貿易・投資に関心を持つ分野の一つを選んで論じなさい。(A4 3枚程度)	7月27日(木)	メール sun@jiu.ac.jp
国際・地域研究Ⅶ(東アジア) ＜東京キャンパス＞	孫根 志華 李 熙錫	1)中国の「一帯一路」戦略を論じなさい。(A4 2枚程度) 2)韓国の「経済成長戦略の特徴」について論じなさい。(A4 2枚程度)	7月27日(木)	メール sun@jiu.ac.jp
比較文化演習Ⅱ(比較文学)	芳賀 浩一	エコカルチャーについて各自の視点からその意義と今後の課題を見つけて報告してください。A4用紙で4～5枚とする。	7月28日(金)	研究室(H503)
比較文化研究指導	芳賀 浩一	各自の博論の計画にしたがって、そのテーマおよび章立てと各章の内容を簡潔にまとめ、6000～8000字で書いてください。	7月28日(金)	研究室(H503)
日本文化研究Ⅲ(言語・近代)	吉田 朋彦	課題は7月の授業で配布する。	8月2日(水)	学部事務室
日本文化研究Ⅲ(言語)	吉田 朋彦	課題は7月の授業で配布する。	8月2日(水)	学部事務室
英語コミュニケーションⅡ (論文作成法)	柴 理子	授業中に自分で設定したテーマで英文レポートを書く(1,200～1,500 words)	7月31日(月)	メール shibar@jiu.ac.jp

科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
日本語教育研究Ⅱc (日本語習得研究) 〈東京キャンパス〉	林 千賀	授業で扱ったトピックについて3本以上の論文をとりあげまとめること。また、考察を加えること。調査を入れ、論文形式で提出してもよい。優秀論文は「文明の科学」投稿に推薦する。	7月27日(木)	教学事務室
日本語教育研究Ⅱd (日本語教育実践研究) 〈東京キャンパス〉	林 千賀	実践研究の中からテーマを選び、3本以上の論文をとりあげまとめること。また、考察を加えること。調査を入れ、論文形式で提出してもよい。優秀論文は「文明の科学」投稿に推薦する。	8月3日(木)	教学事務室
グローバルコミュニケーション演習Ⅰ グローバルコミュニケーション演習Ⅱ 〈東京キャンパス〉	林 千賀	演習Ⅰは 15本の論文を指示に従ってまとめること。演習Ⅱは、発表した内容までをまとめる。詳しくは授業で伝える。	8月3日(木)	教学事務室
福祉社会演習(修士論文指導を含む) 〈東京キャンパス〉	増子 勝義	2年次生＝修士論文概要、1年次生＝半年間で学んだことの総括(枚数自由)	7月28日(金)	研究室(A414) (メール可)
福祉社会基礎論Ⅰ(福祉社会原論) 〈東京キャンパス〉	増子 勝義	授業で取り上げたことの中から最も関心のある事柄について、自由に論じなさい(A4版、枚数自由)。	7月25日(火)	補講時回収
福祉社会基礎論Ⅱ(福祉社会研究法) 〈東京キャンパス〉	増子 勝義	社会調査をする際の倫理基盤について述べなさい(A4版、枚数自由)。	7月25日(火)	補講時回収

科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
ビジネスデザイン基礎論Ⅱ (ロジカルライティング) <東京キャンパス>	寺本 卓史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「帰納法」について、1つ例示しなさい。(文字数制限なし) 2. 「演繹法」について、1つ例示しなさい。(文字数制限なし) 3. 「アブダクション」について、1つ例示しなさい。(文字数制限なし) 4. ブレインストーミングのメリットについて、あなたの考えを述べなさい。(400字以上) 5. あなたの提出(予定)修士論文における、あなたの発想の特徴について、説明しなさい。(400字以上) 6. この授業の感想を述べなさい。(文字数自由) 	7月28日(金)	教学事務室
メディア表象文化I(映像文化) 表象文化研究I(アニメーション) <東京キャンパス>	滝浪 佑紀	授業で扱った映画作品、テレビ作品、インターネット動画作品、あるいは授業で扱わなかった作品について、ある特定のシーン(例えば3分程度、しかもっと短くても良い)に注目し、そのシーンについて「きわめて詳細な」分析をすること。シーン分析の方法については、授業内で指示した通り、各ショットの構図・カメラアングル、カメラの移動などに注目し、さらに、各ショットがどのように編集で繋がられているかに注目して行うこと。さらに、このような映像作品の「構造」が、どのような効果を持っているのか(観客に対して、物語に対して、社会に対して)を考察すること。2000字以上、図版を含めること。	7月31日(月)	教学事務室
女性学研究Ⅴ (ジェンダーと文化E:文化批評)	岩淵 宏子	授業で取り上げた作品を一つないしは複数取り上げ、フェミニズムやジェンダーの視点から論じなさい。 分量:2,000字以上4,000字程度(長くてもかまわない)	7月26日(水)	教員へ直接提出
翻訳の理論と方法Ⅲ(日韓) <東京キャンパス>	李 英和	Vinay & Derbelnetの七つの翻訳理論について説明し、日韓・韓日それぞれの例を三つ以上取り上げて説明しなさい。	7月28日(金)	教学事務室 & メール

科目名称/Subject	担当教員 /Teacher	レポート課題/Topic	提出期限 /Deadline	提出場所/Place of submission
日韓翻訳Ⅰ(時事・実務) ＜東京キャンパス＞	李 英和	日韓の最新ニュースの記事を二つ以上読んで、並列テキストを参照して日韓・韓日それぞれ翻訳し、並列テキストとの違いを説明して、自分の意見を述べなさい。	7月28日(金)	教学事務室 & メール
日韓翻訳Ⅱ(文藝・評論) ＜東京キャンパス＞	李 英和	『深い河』の二つの韓国語訳を読んでその違いについて整理し、自分の考えを述べなさい。	7月28日(金)	教学事務室 & メール
グローバルコミュニケーション演習Ⅰ グローバルコミュニケーション演習Ⅱ ＜東京キャンパス＞	李 英和	『魂が込められた視線で』の第4章を翻訳し、その中の受容化・異質化翻訳にあたる場所をまとめて論じなさい。	7月28日(金)	教学事務室 & メール